



Jaarverslag Stichting Leerstoel NKV 2021

Doel van de stichting is het stimuleren van wetenschappelijke activiteiten op het gebied van oudheidreceptie, in het bijzonder via de leerstoel, met daarnaast aanvullende activiteiten.

Activiteiten bestuur

- Het bestuur is eenmaal in vergadering bijeengekomen, op 3 februari 2021.
- Het curatorium bestaat per 2021 uit Thony Visser (decaan faculteit der letteren, RUG), Gerry Wakker (hoogleraar klassiek Grieks RUG) en Leonard Rutgers (hoogleraar Oude Geschiedenis UU, curatoriumlid namens NKV).

Afgeronde projecten hoogleraar

- 'Het huis van Augustus op de Palatijn: receptie en controversie', lezing CRASIS, RUG, 19-01-21
- Huygens Instituut, expert-meeting Receptie (Jan Bloemendal, Bert Jan Lietaert Peerbolte), 10-02-21
- Hoofdpromotor Marleen Slooff, 04-03-21, RUG (comissie: Yra van Dijk, Chris Stolwijk, Anja de Feijter, Mathijs Sanders, Hans Renders, Anne Sophie Lehmann, Thomas Vaessens)
- mini-lezing en panel 'De Klassieken en Zuid-Afrika', Allard Pierson Museum (Week van de Klassieken), 23-04-2021, ook online te bekijken: <https://www.youtube.com/watch?v=eBVLH2njP3s>
- 'Rebel, revolutionair, romanticus: Prometheus en de Engelse romantici', lezing NKV themadag, 05-06-2021
- Deelname op uitnodiging, conferentie 'Foute Denkers' (filosofie), UL, 10-12 juni '21
- Mini-lezing round-table conferentie Early Modern Golden Ages, UL, 25-06-'21
- Organisatie Dante-dag 'Visies op het Paradijs' i.s.m. UvA, NKV, Letterenfonds, Vertalershuis, Prins Bernard Cultuurfonds [etcc], 25-09-2021 (geworven fondsen 7000,-)
- 'Waarom Dante ertoe doet', Lezing Dante-dag 25-09-21
- 'De Villa Farnesina in Rome', Lezing Dante-Alighieri, afd. Haarlem
- Lezing en panel SPUI25, 'De viering van een wereld', Dante, 14-09-21 (ook online na te zien: <https://www.youtube.com/watch?v=wANDK8tgkZQ&t=289s>)
- Jubileumlezing Vereniging van Vrienden van het Gymnasium, 09-10-21
- Lezingenreeks Barlaeusgymnasium, 'Wat is Barok', 4 avonden, november-december '21

- Deelname organisatie, comitato scientifico, OIKOS-Anchoring Innovation tentoonstelling, 'De oudheid in de 21^{ste} eeuw', studiedagen in Mechelen en online

Publicaties

- David Rijser, 'Blaffende honden bijten niet: naar een eigentijd cynisme', *de Nederlandse Boekengids*, 6.3 (2021): 19-22
- David Rijser, 'Erasmus, een geleerde met geheimen', *NRC Handelsblad* 4 maart 2021
- David Rijser, 'Erasmus, Straight or Cross', *History of the Humanities*, December 2021
- Baldi, E., Beek, S.H.N. van, Rijser, D. [edd], 'Dante en de wereld van het boek', *Armada* 74.20 (2021): special issue Dante
- David Rijser, 'De weg omhoog. Dante, vreemdeling', *Armada* 74 (2021): 4-7
- David Rijser, 'Geef het gymnasium toekomst: rek de Oudheid op!', *NRC Handelsblad* 13-11-2021: Opinie en Debat 4-5
- David Rijser, 'Recepties—*un peu d'histoire*', *Kleio* dec. (2021)
- David Rijser, 'Essay: Get Back: acht uur lang the Beatles in de studio: waarom maakt dat zo'n indruk?' *Volkscrant* 12-1-2022: V 11-12
- David Rijser, 'Genderdysforie' *Hic et Nunc.be* sept. 2021 (naast een 5 -tal her- en voorpublicaties op deze site)
- Beek, S.H.N. van & Reeuwijk, Ph. Van [edd], *Una certa idea: liber amicorum. Een bundel essays voor David Rijser, van zijn vrienden etcc*, Amsterdam: Uitgeverij Potemkin, 2021

Onderwijs

- Gastcollege RU, module antiekenreceptie (Ronald Blankenburg), 12-4-21
- Gastcollege RU, module antiekenreceptie (Martje de Vries),
- Gastcollege RUG, retorica & argumentatieleer (Bart Rademakers)
- Gastcollege RUG, *The Future of Antiquity* (Bettina Retiz)
- Gastcollege RUG, Oped-writing (Bettina Reitz)
- Onderwijsmodule 'Approaches to the Humanities' (ism prof. dr. S. Corbellini), RUG, sept. 21- jan' 22 (10 ECTS)
- Masterclass en Rema/phd module KNIR Rome: 'Raphael's Antiquity' (10 ECTS), Rome, 1-10 november '21
- Scriptiebegeleiding Machteld Auf der Haar, RUG



David Rijser in actie in het Allard Pierson met een lezing over Coetzee (april)

Te verwachten (2022)

- *Arachne en de imams*, maart '22, Novecento
- *Antiquity Renewed*, Cambridge University Press, december '22
- *De boom der kennis*, oratie RUG, zomer '22, Novecento
- *Onder het vernis*, roman (in voorbereiding, Prometheus?)
- KNIR-cursus, *Raphael's Antiquity* (wegens succes geprologeerd, november '22)
- KNIR-cursus en Masterclass/expert meeting '*Early Modern Sermons*' (ism Bart Rademakers, RUG), KNIR Rome, oktober 22.



Uitreiking *Una Certa Idea* door Stephen van Beek aan David Rijser in Het Amsterdams Lyceum (foto DB)

Visies op het Paradijs
Dante aan de Amstel 2^e
Een festival met lezingen, vertaaltwerkshops, muziek en apertief
Naar aanleiding van de 700^e sterfdag van Dante Alighieri



Musica Bonino, Dierckx en Deinum in het paneel, 2012

Zaterdag 25 september 2021
10:00-19:00

Universiteit van Amsterdam, i.o.m. Prins Bernard Cultuurfonds, Stichting Bijzondere Leerstoel NKV, Nederlandse Klassiek Verbond, afdeling Amsterdam, Amsterdams Universiteitsfonds, Spa 21, Dante Alighieri Amsterdam, Het vertaaltent, De Nederlandse Boekgids, Armada: tijdschrift voor wereldliteratuur, Letterenfonds

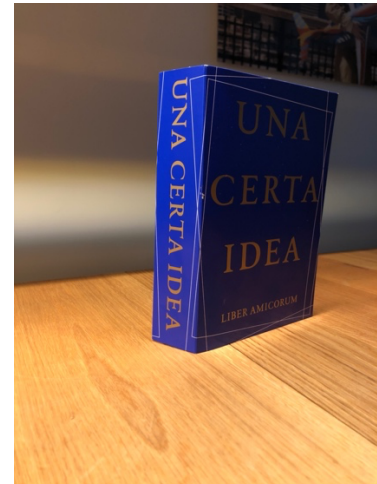
M.O.U.

Elio Baldi, Marja de Bij, Ensemble Corona, Piet Gerbrandy, Luc Joosten, Storme Koenij, Frédérique Klooster, Christian Lange, Patrick Latour, David Rijser, Frank Westerman

Het Amsterdams Lyceum, Valeriusplein 15, 1075 BJ Amsterdam
Toegang gratis, aanmelding via: Danteamstel200@gmail.com

NB: toezene alleen na aanmelding en met de QR code gegenereerd door de Corona Check App (op uw mobiele telefoon of een recente screenshot) of een negatief testbevestiging

¹ Dit is het tweede moment van de Dante week in Amsterdam, na de 100^e geboortedag van de Dante Alighieri Amsterdam, ook in het Amsterdams Lyceum



Una Certa Idea, liber amicorum David Rijser, uitgegeven bij uitgeverij Potemkin.



Beginbeeld bijeenkomst SPUI25 *De viering van een wereld*, 14 september.